

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU BATIK KHAS  
MALANG UNTUK KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MUNA RATNA AMILIYA**

**NIM : 201610430311257**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**April 2020**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU BATIK KHAS  
MALANG UNTUK KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**OLEH:**

**MUNA RATNA AMILIYA**

**NIM : 201610430311257**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2020**

**SURAT KETERANGAN**  
**TANDA MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa:

Nama	: Muna Ratna Amiliya
NIM	: 201610430311257
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
No. Telp	: 085335370034
Judul skripsi	: Pengembangan Bahan Ajar Buku Batik Khas Malang Untuk Kelas IV di Sekolah Dasar

Skripsi tersebut telah diperiksa dan diujikan pada tanggal 27 Maret 2020 serta telah diperbaiki sebagaimana mestinya.

Demikian surat keterangan ini dibuat.

Malang, 28 April 2020  
Ketua Prodi,  
  
Wah. Worowirastri E, S.Pd, M.Pd

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muna Ratna Amiliya

Tempat Tanggal Lahir : Malang, 18 Oktober 1998

NIM : 201610430311257

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Buku Batik Tulis Khas Malang Untuk Kelas IV di Sekolah dasar” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata saya di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 1 April 2020

Yang menyatakan,



Muna Ratna Amiliya

NIM. 201610430311257

read with  
Scanner

## MOTTO

“Dan mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Dan (salah) itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyuk”

(QS. Al-Baqarah: 45)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Baqarah: 286)



## **PERSEMBAHAN**

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan rahmat, dan hidayah-Nya beserta Rosululloh SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Ayah Supa'at dan Ibu Jarah yang aku cintai, terimakasih atas semua yang telah beliau berikan dan mereka selalu mendukung serta mendo'akan dngan ikhlas dan tulus.
2. Saudara-saudara kandungku yang aku sayangi, terimakasih atas semua dukungan yang telah kalian berikan kepada ku.
3. Sahabat dan teman-teman ku, terimakasih atas motivasi yang telah kalian berikan kepadaku, dan selalu menghiburku dikala suka maupun duka.
4. Teman-teman kelas F angkatan 2016 yang selalu memberi dukungan kepadaku.

## ABSTRAK

Amiliya, Muna Ratna. 2020. *Pengembangan Bahan Ajar Buku Batik Tulis Khas Malang Untuk kelas IV di Sekolah Dasar*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (I) Arina Restian, M.Pd Pembimbing (II) Abdurrohman Muzakki, M.Pd.

**Kata Kunci:** pengembangan, bahan ajar, batik tulis, Malang

Penelitian ini dilatarbelakangi ketidak sesuaian materi yang disediakan pada buku tematik dengan materi yang diujikan pada ujian sekolah yang dilaksanakan di SDN 2 Purwosekar. Materi yang diujikan pada ujian sekolah adalah materi dari kelas IV sampai kelas VI. Pada kelas IV untuk materi yang dibahas pada mata pelajaran SBdP adalah karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi. Sedangkan materi SBdP yang diujikan adalah materi karya seni rupa daerah yaitu batik tulis. Berdasarkan analisis kebutuhan, dibutuhkan bahan ajar yang memuat materi karya seni rupa daerah. penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk bahan ajar yang memuat materi batik tulis khas malangan yang disertai lembar kerja peserta didik untuk mata pelajaran SBdP kelas IV.

Penelitian pengembangan ini menggunakan model ADDIE, model ini terdiri dari 5 langkah yaitu *Analyze* (analisis) yaitu menganalisis latarbelakang, konsep dan sumber belajar, *Design* (perencanaan) merupakan proses merancang buku, *Development* (pengembangan) merupakan tahap pengembangan buku yang melalui validasi ahli materi dan bahan ajar, *Implementation* (penerapan) buku kepada siswa kelas IV, *Evaluation* (evaluasi). Pada model ini terdapat 2 evaluasi yaitu evaluasi formatif dan evaluasi sumatif.

Hasil penelitian ini dari uji validasi ahli materi dan ahli bahan ajar adalah 91% yang menunjukan kriteria sangat valid dan layak digunakan. Sedangkan lembar angket respon guru mencapai 89% yang artinya sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa pengembangan produk ini dapat digunakan sebagai penunjang proses pembelajaran siswa kelas IV sekolah dasar.

## ABSTRACT

Amiliya, Muna Ratna. 2020. Development of a Typical Batik Writing for the fourth grade in elementary school. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: (I) Arina Restian, M.Pd Supervisor (II) Abdurrohman Muzakki, M.Pd.

Keywords: development, teaching materials, batik, Malang

This research is motivated by the lack of appropriateness of the material provided in the thematic books with the material tested on the school exams conducted at SDN 2 Purwosekar. The material tested on the school exam is material from grade IV to grade IV. In class IV, the material discussed in the SBdP subject is a two-dimensional and three-dimensional work of art. While the SBdP material that was tested was the material of regional art, namely written batik. Based on the needs analysis, it takes teaching materials that contain material for regional art. This study aims to develop teaching material products that contain typical Malang poor written material accompanied by student worksheets for class IV SBdP subjects.

This development research uses the ADDIE model, this model consists of 5 steps, namely Analyze, Design, Development, Implementation, Implementation, Evaluation. In this model there are 2 evaluations namely formative evaluation and summative evaluation.

The results of this study from the validation test of material experts and instructional materials experts were 91% which shows the criteria are very valid and worth using. While the teacher questionnaire sheets reached 89%, which means very good. Based on these results it can be concluded that the development of this product can be used to support the learning process of fourth grade students of elementary schools.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah subhanahu wa ta ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayahNya skripsi dengan judul “Pengembangan Pengembangan Bahan Ajar Buku Batik Tulis Khas Malang untuk Kelas IV di Sekolah Dasar” dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabiullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dyah Worowirastri E, M.Pd selaku ketua jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, terimakasih telah mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis.
2. Pembimbing I Arina Restian, M.Pd dan pembimbing II Abdurrohman Muzakki, M.Pd. Beliau yang telah Membimbing dan Memotivasi karena beliau penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sangat baik.
3. Ayahanda Supa'at dan ibunda Jarah beliau adalah orang tua tersayang sekaligus penyemangat hidup penulis.
4. Ibu Drs.Ismi Haryati selaku kepala sekolah SDN 2 Purwosekar yang berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
5. Mahasiswa angkatan 2016 khususnya kelas PGSD F yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi.
6. Semua pihak yang terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah berikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 2 Januari 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latarbelakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	6
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	11
G. Definisi Operasional.....	12
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA .....	13
A. KAJIAN TEORI.....	13
1. Penelitian dan Pengembangan.....	13
2. Batik Tulis Khas Malang.....	13
3. Bahan Ajar.....	14
4. Hakikat Belajar.....	17
5. Hakikat Pembelajaran.....	19
6. Komponen Pembelajaran.....	20
7. Sei Budaya dan Prakarya (SBdP).....	21
B. KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN.....	23
C. KERANGKA PIKIR.....	23
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN & PENGEMBANGAN.....	24
1. Model Penelitian & Pengembangan.....	24
2. Prosedur Penelitian & Pengembangan.....	26
3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
4. Teknik Pengumpulan Data.....	29
5. Instrumen Penelitian.....	31
6. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV.....	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian.....	38
1. Tahap Analisis.....	38
2. Tahap Perancangan.....	39
3. Tahap Pengembangan .....	39

4. Tahap Implementasi .....	50
5. Tahap Evaluasi .....	53
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>54</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>58</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>58</b>
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	 <b>60</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>63</b>



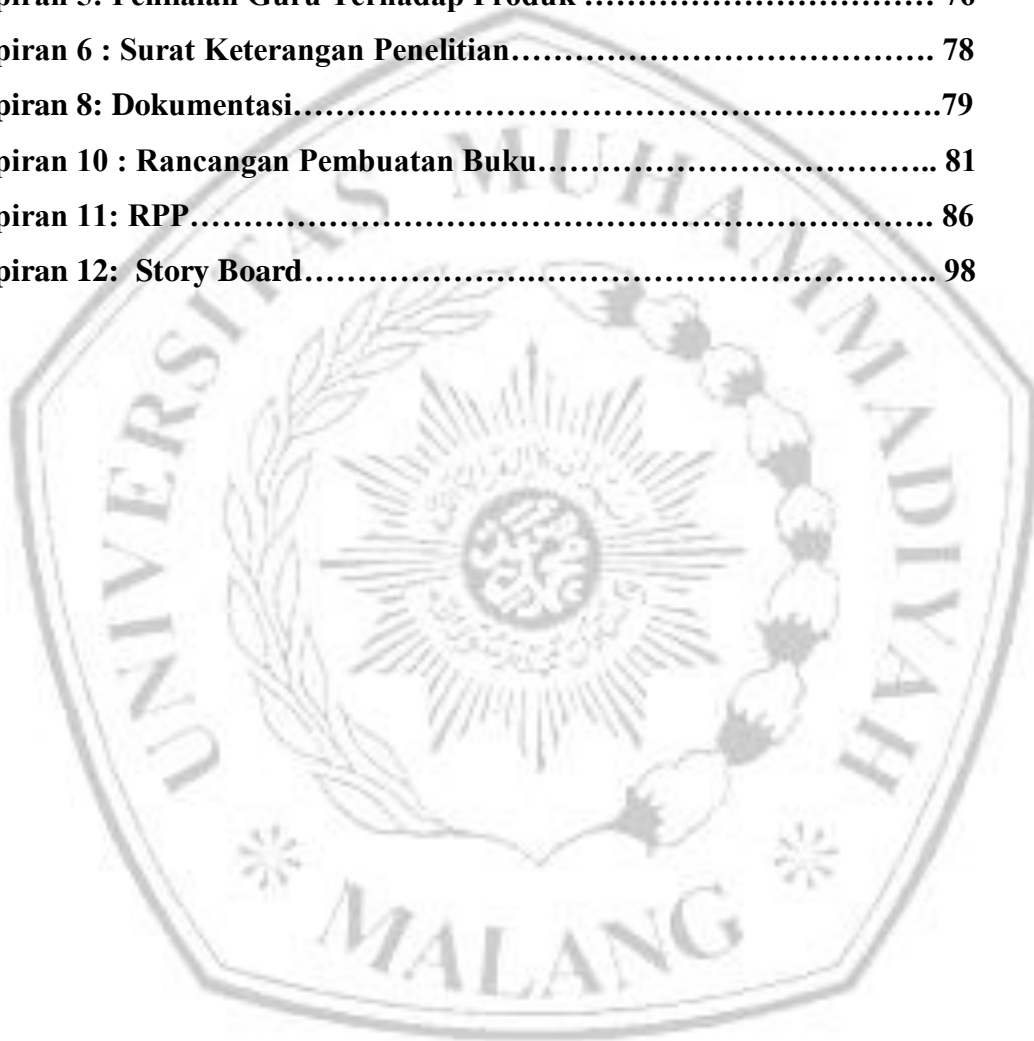
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sampul Buku.....	7
Gambar 1.2 Redaksi Penyusun.....	7
Gambar 1.3 Kata Pengantar.....	7
Gambar 1.4 Daftar Isi.....	8
Gambar 1.5 BAB I.....	8
Gambar 1.6 BAB II.....	8
Gambar 1.7 BAB III.....	9
Gambar 1.8 BAB IV.....	9
Gambar 1.9 BAB V.....	9
Gambar 3.1 Langkah-Langkah Pengembangan ADDIE.....	25
Gambar 3.2 Reduksi Data.....	36



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Laporan Hasil Observasi Awal.....	63
Lampiran 2 : Hasil Wawancara.....	64
Lampiran 3: Penilaian Materi.....	66
Lampiran 4 : Penilaian Bahan Ajar.....	71
Lampiran 5: Penilaian Guru Terhadap Produk .....	76
Lampiran 6 : Surat Keterangan Penelitian.....	78
Lampiran 8: Dokumentasi.....	79
Lampiran 10 : Rancangan Pembuatan Buku.....	81
Lampiran 11: RPP.....	86
Lampiran 12: Story Board.....	98



## Daftar Pustaka

- Agung, A. 2012. *Metodologi Penelitian; Suatu Pengantar*. Singaraja: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.
- Andi Prastowo, 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Anitah, Sri, dkk. 2009. *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya.
- Cecep Kustandi, dan Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor:Ghalia Indonesia,
- Dadek Arywiantari, Gede Agung, dkk. 2015. Pengembangan Multimedia Interaktif Model 4d Pada Pembelajaran IPA di SMP Negeri 3 Singaraja. *e-Journal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha*,(Online), (<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/view/5611>), diakses 20 November 2019.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian dan Sosial*. Bandung: ALFABETA
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2003. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta. Depdikbud.
- Florensia C L, Hendro A, dkk. 2018. Perancangan Buku Motif Batik Surabaya Untuk Produk Kriya Berbahan Dasar Limbah Kertas Semen. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*. (Online),(<http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/7525>). 12 (1): 3-4.
- Hamalik, Oemar. 2014. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hamdani. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hermawati, A., Isma, dkk. 2018. Strategi Bersaing : Batik Malangan Konvensional Melalui Diversifikasi Produk Batik Kombinasi Pada UKM Kelurahan Merjosari Malang. *Jurnal Ilmiah Bisnis Dan Ekonomi Asia*, 11(1),11-23.(<https://doi.org/10.32812/jibeka.v11i1.23>), diakses 22 November 2019
- Isna Oktaviani dan Agusti Efi. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Batik Tulis Pada Mata Kuliah Analisis Tekstil Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang. *Jurnal Kapita Selekt Geografi*, (Online), (3):58-72,(<http://ksgeo.ppi.unp.ac.id/index.php/ksgeo>), diakses 15 November 2019.
- Kamaril, Cut, dkk. 2002. *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Lestari, Suerna Dwi. 2012. *Mengenal Aneka Batik*. Jakarta: Balai Pustaka Muhammad Tajuddin. 2015. **Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buku Tutorial Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Menggambar Ilustrasi. *Jurnal Seni Rupa*, (Online), 3 (1): 93-101**

Mimin Haryati, 2007. *Model dan Teknik Penilaian pada Satuan Pendidik*. Jakarta: Gaung Persada Press.

Novia Suhartatik. 2017. Pembelajaran Batik Tulis Etnik Mojokerto Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Gondang Mojokerto Jawa Timur. *Jurnal Pendidikan Seni Kerajinan*, (Online), 12 (4): 615-616, (<http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/53532>), diakses 10 November 2019.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2 tahun 2008 tentang Buku.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan.

Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.

Sani, dkk. 2018. *Penelitian Pendidikan*. Kota Tangerang: Tira Smart.

Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: ALFABETA

Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: ALFABETA

Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: ALFABETA

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006 )

Sutrisno. 2014. Bahan Ajar dan Pengembangannya. *Jurnal Forum Diklat*. 79 (Online) 6 (3) 14-25. [http://pusdiklatmigas.esdm.go.id/file/d2\\_-bahan\\_ajar\\_\(sutrisno\).pdf](http://pusdiklatmigas.esdm.go.id/file/d2_-bahan_ajar_(sutrisno).pdf). Diakses 15 Februari 2020

Trianto, 2009. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Trianto, 2010. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011),



## Lampiran 9 : Surat Keterangan Cek Plagiasi

SKRIPSI MUNA RATNA AMILIYA 1			
ORIGINALITY REPORT			
11%	11%	0%	2%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	docplayer.info Internet Source		6%
2	eprints.umm.ac.id Internet Source		3%
3	eprints.uny.ac.id Internet Source		2%
Exclude quotes    On                      Exclude matches    < 2%			
Exclude bibliography    On			

